

**SAKTHI COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE FOR WOMEN, ODDANCHATRAM**

**(Recognized Under Section 2(f) and 12(B) of UGC Act 1956)**

**(Affiliated to Mother Teresa Women's University, Kodaikanal)**

**PG AND RESEARCH DEPARTMENT OF TAMIL**

**CURRICULUM FRAMEWORK AND SYLLABUS FOR**

**OUTCOME BASED EDUCATION IN**

**SYLLABUS FOR**

**B.A., TAMIL**

**FRAMED BY**

**MOTHER TERESA WOMEN'S UNIVERSITY, KODAIKANAL**

**UNDER**

**CHOICE BASED CREDIT SYSTEM**

**2018 - 2021**

**Preamble:**

The Department of Tamil is one of the earliest to be established by Sakthi College of Arts and Science in 2010. It has made its foray into Postgraduate education in the same year and attained the status of Research Department by introducing the M.Phil., Degree Programme in 2015. The Department, then as now, has carefully and thoughtfully planned its course content in order to offer students the best possible curricular experience and to offer upright, sensitive and intelligent citizens to society. Every subsequent curriculum revision has been premised on the assumption that society requires students who will serve as its mind, heart and future. Further, one of the major objectives of every curriculum designed by the Department has been the employability of the students upon their successful completion of the programmes.

**Bloom's Taxonomy in fixing the Learning Objectives:**

Since the Academic year 2018 – 2019, the curriculum for Part – I Tamil, B.A., (Tamil.Lit), M.A., (Tamil.Lit) and M.Phil., (Tamil.Lit) has been designed and the learning objectives and outcomes of the programmes are set, following the Bloom's Taxonomy Cognitive Domain. Accordingly, it is broken into six levels of learning objectives of each course. They are –

K1 / Knowledge = Remember

K2 / Comprehension = Understand

K3 / Application = Apply

K4 / Analysis = Analyze

K5 / Evaluation = Evaluate

K6 / Synthesis = Create

**Mapping COs with POs:**

For each programme, the Educational objectives and the Specific objectives are specified. The programme outcomes are designed according to the curriculum, teaching, learning and evaluation process. For each course, the definite outcomes are set, giving challenge to the cognitive domain. The course outcomes are mapped with the programme outcomes. The performance of the stakeholders is assessed and the attainment rate is fixed, by using the measurements 'high', 'medium' and 'low'. The restructuring of the curriculum is done based on the rate of attainment.

### **Institutional Objectives:**

The institution has certain definite Institutional Objectives to be attained.

- Skill Development & Capacity Building
- Women Empowerment
- Self-reliance
- Gender Equity & Integrity

### **Programme Educational Objectives:**

The programmes B.A., M.A., and M.Phil., (Tamil.Lit) are offered with certain educational objectives.

- ➡ To educate the students in both the artistry and utility of the English language through the study of literature and other contemporary forms of culture.
- ➡ To provide them with the critical faculties necessary in an academic environment, on the job, and in an increasingly complex, interdependent world.
- ➡ To graduate them who are capable of performing research, analysis, and criticism of literary and cultural texts from different historical periods and genres.
- ➡ To assist students in the development of intellectual flexibility, creativity, and cultural literacy so that they may engage in life-long learning.

### **Programme Specific Objectives:**

- ➡ Providing theoretical and practical research experience in English to the scholars.
- ➡ Empowering them with domain specific capabilities and methodological competencies.
- ➡ Developing and enhancing their scientific approach to research, understanding of the methods and mechanics of writing.
- ➡ Introducing them to multidisciplinary approach to the study of literature through the exposure to the nuances of contemporary literary theory.

### **Programme Specific Outcomes:**

Upon completion of the programme, certain outcomes that could be arrived at are Gaining knowledge of modern literatures and technical

aspects.

- Preparing research articles and writing creatively.
- Acquiring competency over the subject learnt.
- Scoring well in competitive and qualifying examinations.
- Imbibing human values and making model citizens.

**Mapping PEOs with IOs:**

Programme Educational Objectives	Institutional Objectives			
	1	2	3	4
B.A./M.A./M.Phil., (Tamil.Lit)				
<b>PEO1:</b> To educate the students in both the artistry and utility of the Tamil language through the study of literature and other contemporary forms of culture.	*			
<b>PEO2:</b> To provide them with the critical faculties necessary in an academic environment, on the job, and in an increasingly complex, interdependent world.		*		
<b>PEO3:</b> To graduate them who are capable of performing research, analysis, and criticism of literary and cultural texts from different historical periods and genres.			*	
<b>PEO4:</b> To assist students in the development of intellectual flexibility, creativity, and cultural literacy so that they may engage in life-long learning.				*

Measuring: H – High; M – Medium; L – Low

## **B.A., Tamil.,**

### **Programme Outcomes:**

After completion of the programme, certain outcomes are expected from the learners.

**PO1** - Approaching any piece of literature with aesthetic taste.

**PO2** - Broadening knowledge of the aspects of literature.

**PO3** - Enhancing the language skills in speaking, reading and writing

**PO4** - Analyzing critically any piece of literature.

**PO5** - Knowing the technical aspects related to literary studies.

**PO6** - Acquiring hands-on experience through academic programmes.

**PO7** - Adapting themselves within the human community.

**ASSESSMENT PATTERN**  
**CIA / QUESTION PATTERN & SCHEME**

<b>S.No</b>	<b>Section</b>	<b>Question Type</b>	<b>Marks Allotted</b>
1	Part - A	Six questions in multiple choice pattern, testing K1 and K2 are to be given. Each question carries one mark.	03X01 = 03
2	Part - B	Two descriptive questions, with alternate options, testing K3 and K4, are to be given. Each question carries four marks.	02X02 = 04
3	Part - C	Two descriptive questions, testing K5 and K6, are to be given. Three questions are to be answered. Each question carries 15 marks.	02X04 = 08
4		Assignment	05
5		Seminar	05
Total Marks in CIA			25

**CE / QUESTION PATTERN & SCHEME**

<b>S.No</b>	<b>Section</b>	<b>Question Type</b>	<b>Marks Allotted</b>
1	Part - A	Ten questions in multiple choice pattern, testing K1 and K2 are to be given. From each unit, two questions must be taken. Each question carries one mark.	10X1 = 10
2	Part - B	Five descriptive questions, with alternate options, testing K3 and K4, are to be given. Each question carries four marks. Questions are taken in the given order. Qtn. No. 11 (a) or (b) from Unit I Qtn. No.12 (a) or (b) from Unit II Qtn. No.13 (a) or (b) from Unit III Qtn. No.14 (a) or (b) from Unit IV Qtn. No.15 (a) or (b) from Unit V	5X4 = 20
3	Part - C	Six descriptive questions, testing K5 and K6, are to be given. Three questions are to be answered. Each question carries 15 marks. Questions are taken in the given order. Qtn. No. 16 from Unit I Qtn. No. 17 from Unit II Qtn. No. 18 from Unit III Qtn. No. 19 from Unit IV Qtn. No. 20 from Unit V	3X15 = 45
Total Marks in CE			75

**COMMON STRUCTURE / B.A., ENGLISH / 2018 – 2021**

Sub. Code	Title of the Course	Hrs	Credits	Marks		
				CIA	CE	Total
<b>SEMESTER - I</b>						
ULTA11	Part I – Tamil: Ikkala Ilakkiyam	6	3	25	75	100
ULEN11	Part II – English	6	3	25	75	100
UTAT1 1	Part III: Core I / இக்கால இலக்கியம்/ Modern Literature -	5	4	25	75	100
UTAT1 2	Part III: Core II / நன்னூல் - எழுத்ததிகார இயல்கள் - Nannool – Chapters on “Word”	5	4	25	75	100
UTAA11	Part III: Allied – I / தமிழ் இலக்கிய வரலாறு / History of Tamil Literature	5	4	25	75	100
UVAE11	Part IV: Value Education	3	3	25	75	100
<b>Total</b>		<b>30</b>	<b>21</b>			<b>600</b>
<b>SEMESTER - II</b>						
ULTA22	Part I – Tamil	6	3	25	75	100
ULEN22	Part II – English	6	3	25	75	100
UTAT21	Part III: Core III/ நன்னூல் சொல் அதிகார இயல்கள் / Nannool – Chapters on “Word”	6	4	25	75	100
UTAP23	Part III: Core Practical – I / கணித்தமிழ்ப பயன்பாடு / Uses of Tamil in Computer-based works	5	4	25	75	100
UTAA22	Part III: Allied – II / இலக்கியத் திறனாய்வு / Research in Literature	5	4	25	75	100
UEVS21	Part IV: Environmental Studies	2	2	25	75	100
<b>Total</b>		<b>30</b>	<b>20</b>			<b>600</b>
<b>SEMESTER - III</b>						
ULTA33	Part I – Tamil	6	3	25	75	100
ULEN33	Part II – English	6	3	25	75	100

UTAT 31	Part III: Core IV / அகப்பொருள் இலக்கணம் நம்பியகப்பொருள் - Nambiyaga Porul	5	4	25	75	100
UTAA 33	Part III: Allied – III / தமிழக வரலாறும், பண்பாடும்	5	4	25	75	100
UTAE 31	Part III: Elective I / நாட்டுப்புறவியல் – Folk Literature	4	3	25	75	100
UENS31	Part IV: Skill based Elective Course –/ மொழிபெயர்ப்பியல் - Translation	2	2	25	75	100
UTAN 31	Part IV: ONME – II / பணிவாய்ப்புத் தமிழ்	2	2	25	75	100
<b>Total</b>		<b>30</b>	<b>21</b>			<b>700</b>
<b>SEMESTER - IV</b>						
ULTA44	Part I – Tamil	6	3	25	75	100
ULEN44	Part II – English	6	3	25	75	100
UTAT 41	Part III: Core V / புறப்பொருள் இலக்கணம் புறப்பொருள் வெண்பா மாலை - *Puraporul	4	4	25	75	100
UTAP42	Part III: Core Practical – I / படைப்பிலக்கியம் – Creative Writing	4	4	25	75	100
UTAA44	Part III: Allied – IV / திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் – Grammar of Dravidian Languages	3	4	25	75	100
UTAE 42	Part III: Elective –II / இதழியல் - Journalism	3	3	25	75	100
UTAS42	Part IV: Skill based Elective Course – II / கலைச்சொல்லாக்கமும் தொழில் நுட்பத் தமிழும் - Tamil in Professionalism	2	2	25	75	100
UTAN42	Part IV: ONME – II/ பணிவாய்ப்புத் தமிழ் - Tamil for Employability	2	2	25	75	100
<b>Total</b>		<b>30</b>	<b>25</b>			<b>800</b>
<b>SEMESTER - V</b>						
UTAT51	Part III: Core VI / சிற்றிலக்கியம் – Minor Literature	5	4	25	75	100
UTAT52	Part III: Core VII / பக்தி இலக்கியம் – Bhakthi Literature	5	4	25	75	100



UTAT53	Part III: Core VIII / பதினெண்கீழ்க்கணக்கு அறஇலக்கியம் – Pathinen Kil Kanakku	5	4	25	75	100
UTAT54	Part III: Core IX / யாப்பிலக்கணம் - Yaapilakkanam	5	4	25	75	100
UTAT55	Part III: Core X / காப்பிய இலக்கியம் – Kaappiya Literature	5	4	25	75	100
UTAE53	Part III: Elective-III / யாப்பருங்கலக்காரிகை – Yapperngala Kaarigai	3	3	25	75	100
UTAS53	Part IV - SBE – III / கல்வெட்டியல் / Inscriptions	2	2	25	75	100
<b>Total</b>		<b>30</b>	25			<b>700</b>
<b>SEMESTER - VI</b>						
UTAT61	Part III: Core XI / சங்க இலக்கியங்கள் – Ancient Literature	5	4	25	75	100
UTAT62	Part III: Core XII / அணியிலக்கணம் தண்டியலங்காரம் (சொல்லணியியல் நீங்கலாக)	5	4	25	75	100
UTAT63	Part III: Core XII / இலக்கிய கொள்கைகள் – Principles of Literature	5	4	25	75	100
UTAT64	Part III: Core XIII / ஓலைச் சுவடியியல் – Imprints in Oolai Chuvadigal	5	4	25	75	100
UTAT65	Part III: Core XIV / தகவல் தொடர்பியல் – Information and Communication Technology	5	4	25	75	100
UTAE64	Part III: Elective IV / பெண்ணியம் - Feminism	3	3	25	75	100
UENS64	Part IV: SBE IV / இணையத் தமிழ் இலக்கியம் – Tamil Literature in Internet	2	2	25	75	100
USEAS61	Extension Activity	-	3	25	75	100
<b>Total</b>		<b>30</b>	<b>28</b>			<b>800</b>
<b>Total</b>			<b>140</b>			<b>4200</b>

முதலாம் ஆண்டு – முதல் பருவம்

UTAT11 தாள் 3 இக்கால இலக்கியம் - Core – I

**Course Outcomes:**

After completion of the course, certain outcomes are expected from the learners.

Description of COs	Bloom's Taxonomy Level
Gaining knowledge of the evolution of the literature of modern times	Knowledge (Level 1)
Identifying the objectives and journey of the modern prose	Comprehension (Level 2)
Analyzing the social concepts conveyed through the modern short stories	Analysis (Level 4)
Evaluating the social changes, created as a result of modern drama	Evaluation (Level 5)
Becoming creative writers of all genres of literature	Creation (Level 6)

அலகு – 1 1. மரபுக் கவிதை –

சி.சுப்பிரமணிய பாரதியார் - சுயசரிதை

பாரதிதாசன் - அழகின் சிரிப்பு

1.2 புதுக்கவிதை

அப்துல் ரகுமான் - ஆலாபனை

அலகு – 2 நாவல்

ராஜம் கிருஷ்ணன் - வேருக்கு நீர்

அலகு – 3 சிறுகதை - கலைச்செல்வி - இரவு ( சிறுகதைத் தொகுப்பு – 15 கதைகளும்)

அலகு – 4 நாடகம்

மு. ராமசுவாமி, செண்பகம், ராமசாமியின் சாபம் . விமோசனம் நூலில் ∴ சாபம், விமோசனம் மூன்று நாடகங்கள் மட்டும்.

அலகு – 5 உரைநடை

மகாவித்துவான் ரா. ராகவ அய்யங்கார் - நல்லிசைப் புலமை மெல்லியலாளர்கள்

பாடநூல்கள்:

பாரதியார் - பாரதியார் கவிதைகள் (முழு தொகுப்பு)

பாரதிதாசன் - பாரதிதாசன் கவிதைகள்

அப்துல் ரகுமான் - ஆலாபனை

ராஜம் கிருஷ்ணன் - வேருக்கு நீர் - றறற.வயஅடை எர. முசப. டடை.

சிறுகதை - கலைச்செல்வி - இரவு ( சிறுகதைத் தொகுப்பு - 15 கதைகளும்) மு.

ராமசுவாமி, செண்பகம், ராமசாமியின் சாபம் . விமோசனம் நூல்

ரா. ராகவ அய்யங்கார் - நல்லிசைப் புலமை மெல்லியலாளர்கள் றறற. மதுரை மின் நூல்  
தொகுப்புத்திட்டம் . உழஅ.

**Course Outcomes:**

After completion of the course, certain outcomes are expected from the learners.

Description of COs	Bloom's Taxonomy Level
Gaining knowledge of the method of reading and learning books as well as teaching from Pothuppayiram	Knowledge (Level 1)
Comprehending the origin and development of types of words	Comprehension (Level 2)
Analyzing the linguistic process involved in the making of words	Analysis (Level 4)
Evaluating the importance and correctness of words used in writing and speaking	Evaluation (Level 5)
Becoming good in speaking and writing by the gained knowledge in Tamil Grammar	Creation (Level 6)

அலகு – 1 எழுத்து இயல்

அலகு – 2 பத இயல்

அலகு – 3 உயிர் ஈற்றுப் புணர் இயல்

அலகு – 4 மெய் ஈற்றுப் புணர் இயல்

அலகு – 5 உருபு புணர் இயல்

நன்னூல் - காண்டிகை உரை – திருநெல்வேலி சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக வெளியீடு.

UTAA11 தாள் 5: தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (Allied – I)

**Course Outcomes:**

After completion of the course, certain outcomes are expected from the learners.

Description of COs	Bloom's Taxonomy Level
Identifying the books that speak about the internal and the external life of man.	Knowledge (Level 1)
Comprehend the devotion that had been spread through the religion-oriented writings	Comprehension (Level 2)
Analyzing the war strategies described in the writings on Parani	Analysis (Level 4)
Evaluating the evolution and development of drama which delineates the physical as well as mental condition of mankind	Evaluation (Level 5)
Practising writing historical books	Creation (Level 6)

- அலகு – 1 இலக்கிய வரலாற்று மூலங்கள் - தமிழின் தொன்மை – தொல்காப்பியத்துக்கு முந்தைய இலக்கண இலக்கிய நூல்கள் - முச்சங்கங்களின் வரலாறு – தொல்காப்பியம் - சங்க இலக்கியச் சிறப்புகள் - எட்டுத்தொகை, பத்துப் பாட்டு
- அலகு – 2 சங்கம் மருவிய கால நூல்கள் - சங்க நூல்களிலிருந்து வேறுபடும் நிலை – அறநூல்களின் பெருக்கத்திற்கான காரணங்கள் - நீதி இலக்கியங்கள், திருக்குறளின் தனித்தன்மை - இரட்டைக் காப்பியங்கள் - தமிழ்க்காப்பியங்கள் - சமண, பவுத்தக் காப்பியங்கள் - காப்பியங்களின் தனித்தன்மை.
- அலகு – 3 பக்தி இலக்கியத்தின் தோற்றம் - பன்னிரு திருமுறைகள் - நாயன்மார்களது தமிழ்ப்பணி – சித்தர் இலக்கியம் பன்னிரு ஆழ்வார்களது தமிழ்த் தொண்டு – ஆழ்வார்களது பாசுரங்களுக்குத் தோன்றிய வியாக்கியான உரைகள் - மணிப்பிரவாள நடையின் தோற்றம், வளர்ச்சி.
- அலகு – 4 தமிழில் சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும் - பரணி – கலப்பகம் பிள்ளைத்தமிழ், உலா, குறவஞ்சி பள்ளு, அந்தாதி, கோவை, தூது, மடல் ஆகியவற்றின் அமைப்பும், இலக்கணமும் - கம்பராமாயணம்- வில்லிபாரதம் - அரிச்சந்திர புராணம் - நளவெண்பா – புராணங்கள் - தனிப்பாடல்கள் - நிகண்டுகள் - இடைக்கால இலக்கண நூல்கள் - இசுலாமிய கிறித்தவர்களது தமிழ்த் தொண்டு.
- அலகு – 5 இயல், இசை, நாடகத்தமிழ் வளர்ச்சி – மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதையின் வகைமைகள் - சிறுகதை, புதினம், நாடகம், உரைநடை ஆகியவற்றின் தோற்றம், வளர்ச்சி – நோக்கும் போக்கும் - பெண்ணிய, தலித்திய இலக்கிய வளர்ச்சி - இன்றைய நிலை.

நூல்

மு.வ. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்திய அகாதெமி வெளியீடு.

தமிழண்ணல் புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.

## UVAE11 தாள் 6: விழுமியக் கல்வி

### Course Outcomes:

After completion of the course, certain outcomes are expected from the learners.

Description of COs	Bloom's Taxonomy Level
Acquiring knowledge of the values and ethics needed for the betterment of mankind	Knowledge (Level 1)
Comprehend the ways and means to gain self-confidence and self-respect	Comprehension (Level 2)
Facing the problems encountered in life with courage and confidence	Application (Level 3)
Evaluating the concepts of feminism and humaneness	Evaluation (Level 5)
Incorporating the basic concept of discipline in life to make themselves good citizens of the nation	Synthesis (Level 6)

அலகு – 1 விழுமியம் விளக்கம் - விழுமிய வகைகள் - விழுமிய நன்னெறிகள் - தொல்காப்பியம் கூறும் வாழ்வியல் விழுமியங்கள் - சங்க இலக்கிய விழுமியங்கள் - புற நானூறு கூறும் அறஞ்சார் விழுமியங்கள்.

அலகு – 2 திருக்குறள் கூறும் விழுமியங்கள் - தமிழ் நீதி நூல்கள் உரைக்கும் விழுமியங்கள்.

அலகு – 3 தமிழ்க்காப்பியங்களும் விழுமியங்களும்.

அலகு – 4 தமிழ்ச் சமய இலக்கியங்களும், விழுமியங்களும் - (சைவ – வைணவ – சமண – பௌத்த – கிறித்தவ - இசுலாமிய சமய இலக்கியங்கள் உரைக்கும் விழுமியங்கள்)

அலகு – 5 பெண் வாழ்வியல் நன்னெறி விழுமியங்கள் - மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை – பாரதியார் - திரு.வி.க. வரை – தமிழ் இலக்கியங்களில் காலந்தோறும் உரைக்கப்பட்ட விழுமியங்களின் வரலாற்று நோக்கிலான சுருக்க வரைவு. ஆடவருக்குரிய – தமிழ் இலக்கிய விழுமிய நன்னெறிகள்.

முதலாண்டு - இரண்டாம் பருவம்

**UTAT21** தாள் :9 நன்னூல் சொல் அதிகாரம் - **Theory Core – III**

நன்னூல் - காண்டிகை உரை – சொல் அதிகாரம் முழுவதும்.

**Course Outcomes:**

After completion of the course, certain outcomes are expected from the learners.

Description of COs	Bloom's Taxonomy Level
Gaining knowledge of the differentiation made among the proper Nouns	Knowledge (Level 1)
Comprehending the different usages of the verbal forms in Tamil Language	Comprehension (Level 2)
Practising the usage of the Connective letters and words in sentences	Application (Level 3)
Evaluating the discrimination made among the living beings and the adoption of the language to refer to them.	Evaluation (Level 5)
Identifying the inflexions that the words have undergone in the modern use of the language.	Synthesis (Level 6)

அலகு – 1 பெயரியல் - இன்றைய தமிழ்ப் பெயர்கள் அமைதல்

அலகு – 2 வினையியல்

அலகு – 3 பொது இயல்

அலகு – 4 இடைச்சொல் இயல்

அலகு – 5 உரிச்சொல் இயல் - உரிச்சொற்களது இன்றைய பயன் பாட்டுத் தன்மை

பாடநூல்:

நன்னூல் - காண்டிகை உரை – திருநெல்வேலி சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக வெளியீடு.

UTAP23 தாள் -11 கணித்தமிழ்ப் பயன்பாடு- Practical – I

**Course Outcomes:**

After completion of the course, certain outcomes are expected from the learners.

Description of COs	Bloom's Taxonomy Level
Acquiring knowledge of the websites and search engines	Knowledge (Level 1)
Comprehending the usage of Tamil language in the websites and gaining acquaintance with it.	Comprehension (Level 2)
Applying the gained technical knowledge and becoming well-versed in sending e-mails.	Application (Level 3)
Analyzing the role of websites in making National and International journals available to the readers.	Analysis (Level 4)
Developing themselves as content writers in social media.	Synthesis (Level 6)

அலகு – 1 மின் தமிழ் இணைய தேடுபொறியைக் கண்டறிதல் -- தேடுதல் - பார்வையிடல் - தமிழில் மின் அஞ்சல் அனுப்புதல் - பெறுதல்.

அலகு – 2 தமிழ் இணைய தளங்களைப் பார்வையிடல் - ஐந்து தமிழ் இணைய தளங்களைப் பற்றி அறிந்திருத்தல் - தமிழ்த் தரவுகளை தமிழ் இணைய தளத்திலிருந்து பதிவிறக்கம் செய்தல்.

அலகு – 3 தமிழ் மின் நூலகங்கள் - நான்கு தமிழ் மின் நூலகங்களைப் பற்றி அறிந்திருத்தல் - கேட்கப்படும் நூலைத் தமிழ் மின் நூலகத்தில் தேடிக் கண்டறிந்து தருதல்.

அலகு – 4 தமிழ் இதழ்களைப் பார்வையிடல் - இரண்டு இதழ்களைப் பற்றி அறிந்திருத்தல் - இதழுக்கு ஐந்து வாக்கிய அளவில் துணுக்கு ∴ கவிதை ∴ செய்தி ∴ அறிவிப்பு உருவாக்கி அனுப்பக் கற்றிருத்தல்

அலகு – 5 தமிழ் வலைப்பூக்கள் (றுநடி டிடழ்ப) பற்றி அறிதல் - ஐந்து தமிழ் வலைப்பூக்கள் ஐந்தனைப் பற்றி அறிந்திருத்தல் - வலைப்பூவில் மூன்று வாக்கியங்களை உள்ளிடல்

பர்வை நூல்

முனைவர் இராதா செல்லப்பன் கண்ணியும் தமிழும், திருச்சி



UTAA22 தாள் - 12- இலக்கியத் திறனாய்வு – Practical – Allied – I

**Course Outcomes:**

After completion of the course, certain outcomes are expected from the learners.

Description of COs	Bloom's Taxonomy Level
Acquiring knowledge of the theories and perspectives based on Tamil Literature and Criticism.	Knowledge (Level 1)
Comprehending the difference among the various types of critical approaches.	Comprehension (Level 2)
Applying the traditional rules to be followed in certain genres of writing in Tamil	Application (Level 3)
Analysing the types, plot and structure of the genre of drama as written in the ancient literature	Analysis (Level 4)
Beocming confident as creative writers in Tamil Literature	Synthesis (Level 6)

அலகு – 2 கவிதைத் திறனாய்வு –

மரபுக் கவிதை

புதுக்கவிதை

சிறுகதைத் திறனாய்வு

கதைக்கரு – கதைமாந்தர்கள் - மொழிநடை – உத்தி

அலகு – 3 புதினத் திறனாய்வு-

புதினக்கரு – மொழிநடை – நிகழ்ச்சிக் கோவைகள் - உத்தி –

சிறுகதை – புதினம் இடையிலான ஒற்றுமை வேற்றுமைகள்

நாடகத் திறனாய்வு-

அலகு – 4 இலக்கியத் திறனாய்வு வகைகள்

அலகு – 5 இலக்கிய இயக்கங்கள்

பார்வை நூல்கள்:

1. மு. வரதராசனார் - இலக்கிய மரபு

2. மு. வரதராசனார் - இலக்கியத் திறன்

3. அ.ச. ஞானசம்பந்தனார் - இலக்கிய கலை

4. தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி - இலக்கியத் திறனாய்வியல் - உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவன வெளியீடு

5. சு. பாலச்சந்திரன், இலக்கியத் திறனாய்வு

6. தி.சு.நடராசன், திறனாய்வுக் கலை

7. அரங்க சுப்பையா, இலக்கியத் திறனாய்வு, இசங்கள், கொள்கைகள்.

## UEVS21 தாள் - 13- சுற்றுச் சூழல் கல்வி

சுற்றுச் சூழலை நேசிக்கவும், மாசுபடுத்தாது இருக்கவும் , இயற்கை வளங்களைப் பேணிக் காக்கவும் விழிப்புணர்வைத் தோற்றுவித்தல்.

### Course Outcomes:

After completion of the course, certain outcomes are expected from the learners.

Description of COs	Bloom's Taxonomy Level
Gaining knowledge of the environmental factors and the related issues	Knowledge (Level 1)
Comprehending the important happenings tht pollute the environment to the core	Comprehension (Level 2)
Analysizing the preventive measures to be followed by the human being	Analysis (Level 4)
Becoming an environmentalist with the consciousness of protecting the environment	Synthesis (Level 6)

அலகு - 1 சுற்றுச் சூழல் - விளக்க வரையறை - நில அமைப்பு - பழந்தமிழகத்தின் குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், நெய்தல், பாலை, திணை பகுப்பு - வளி மண்டலம் - தமிழர் வகுத்த பெரும் பொழுது, சிறு பொழுது பகுப்புகள் - உயரினங்கள் - தொல்காப்பியத்தின் அறுவகை உயிரினப்பகுப்பு - மரங்கள்- தொல்காப்பிய கருப்பொருள் பகுப்பு - தாவரங்கள் - தொல்காப்பிய மரபியல் கூறும் தாவரங்கள், விலங்குகள், பறவைகள், மலர்கள்- புறநானூற்றின் ஐம்பூதக் கட்டமைப்பு உலகு எனும் கருத்தாக்கம்.

அலகு -2 சுற்றுச் சூழல் மாசுபாடு - நீர்மாசு, நில மாசு, காற்று மாசு - உலக வெப்பமாதல் - அமில மழை - உலக வெப்பமாதலைத் தடுக்கும் முறைகள் - ஓசோன் மண்டிலத்தைக் காத்தல்.

அலகு - 3 மரங்களின் நன்மைகள் - வனப் பாதுகாப்புச் சட்டவிதி முறைகளைப் பின்பற்றும் நெறிகள் - காடுகள் - அழிவு தரும் கருவேலம், பூகலிப்டசு ஆகியவற்றை அகற்றல்.

அலகு - 4 திருத்தல மரங்கள் - இயற்கை வழிபாடு - உயிரின வழிபாடு - நீர்நிலைகள் பராமரிப்பு நெறிகள் - நீர் வள ஆதாரப் பெருக்கம்.

அலகு - 5 மின்மக் கழிவு - வேதி கழிவு - தடைசெய்யப்பட்ட பொருட்களை அகற்றுதல் - சுற்றுச் சூழலை நேசிக்கும் முழக்கங்கள் பத்தினை உருவாக்குதல்

நூல்:

சுற்றுச்சூழல் அறிவியல், கல்வித் துறை வெளியீடுகள்.

இரண்டாம் ஆண்டு முன்றாம் பருவம்

தாள் - 16- அகப்பொருள் இலக்கணம் – நம்பியகப்பொருள் முழுவதும்  
UTAT31 – (Core – IV)

**Course Outcomes:**

After completion of the course, certain outcomes are expected from the learners.

Description of COs	Bloom's Taxonomy Level
Acquiring knowledge of the code of ethics as followed by the ancients in their personal life	Knowledge (Level 1)
Comprehending the pattern of life with strict regularity as led by the people of the past	Comprehension (Level 2)
Analysing the inter-relation between language and linguistics as present in the works taken for study	Analysis (Level 4)
Evaluating the condition of present day personal life of people	Evaluation (Level 5)
Incorporating the ethics as stated in the past literature in personal life and trying to lead a peaceful life	Synthesis (Level 6)

-

அலகு

1

சிறப்புப்பாயிரம்-

அகத்திணை இயல் - ஒன்று முதல் அறத்தொடு நிலை வரையிலான நூற்பாக்கள் ( 1 முதல் 54 வரை)

அலகு -

2

அகத்திணை இயல் - ஐஐ

கற்பு முதல் காதல் பரத்தையர் வரையிலான நூற்பாக்கள் (55 முதல் 116 வரை)

-

அலகு

3

களவு இயல்

நூற்பாக்கள் 117 முதல் 170 வரை

அலகு -

4

வரைவு இயல்

(நூற்பாக்கள் 171 முதல் 199 வரை)

கற்பு இயல் நூற்பாக்கள் 200 முதல் 209 வரை)

அலகு - 5 ஓழிபு இயல்

நூற்பாக்கள் 210 முதல் 252 வரை

பாடநூல்

நம்பியகப் பொருள் - திருநெல்வேலி சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக வெளியீடு

UTAA33 தாள் 17 : தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் (Allied – II)

**Course Outcomes:**

After completion of the course, certain outcomes are expected from the learners.

Description of COs	Bloom's Taxonomy Level
Tracing the history of Tamil Nadu and gaining knowledge of the geographical set up and the historical background	Knowledge (Level 1)
Comprehending the political set up that changed from time to time as per the rulers of the State	Comprehension (Level 2)
Analyzing the drastic changes that the state met with by the arrival of the Colonizers	Analysis (Level 4)
Evaluating the other aspects involved in the life of the people of the State	Evaluation (Level 5)
Adopting the good principles and culture learnt from the texts on the history of the State	Synthesis (Level 6)

அலகு – 1 தமிழக நில இயல் கூறுகள் - வரலாற்றுச்சான்று ஆதாரங்கள் -தமிழக மக்கள் - இனம் - தாயகம் - தமிழகத் தொல் பழங்காலம் - பண்டைத் தமிழகம் - சிந்துவெளி நாகரிகத் தொடர்பு - தமிழ் மொழியின் தொன்மை - வரி வடிவங்கள் - முச்சங்கங்கள் பற்றிய வரலாற்று உண்மை - சங்ககாலத்து நாடும், மூவேந்தர்களும், குடிகளும் - தமிழகத்துக்கும், நந்த மோரியர்களுக்கும் உள்ள தொடர்பு - சங்க கால மக்கள் வாழ்க்கை அரசியல், போர்முறை, சமூகம் கல்விநிலை - கலைகள் - பொருளாதாரநிலை - சடங்குகள் - சகுனங்கள் - நம்பிக்கைகள் - திருவிழாக்கள் - வழிபாடுகள்.

அலகு – 2 சங்கம் மருவிய காலம் - களப்பிரர் காலம் - சமண, பவுத்த சமயங்களின் வருகை - பல்லவர்கள் முற்காலப் பல்லவர்கள் - இடைக்கால பல்லவர்கள் - பிற்காலப் பல்லவர்கள் - பல்லவர்கள் - சாளுக்கியர்கள் - இராட்டிரகூடர்களுக்கு இடையான உறவு- பாண்டியர்கள், எழுச்சி - பாண்டியர் - பல்லவர் உறவு - பக்தி இலக்கிய எழுச்சி - சைவ, வைணவ பக்தி இயக்கம் - சமய நிலை - அரசியல் - சமூகப் பொருளாதார நிலை- கோயில், கட்டிடக் கலை வளர்ச்சி - மக்கள் வாழ்வியல் - கல்வி.

அலகு – 3 சோழர் காலம் - சோழர் சாளுக்கியர்கள் உறவு நிலை - சோழர் காலம் பொற்காலம் - தென்கிழக்காசிய நாடுகளை வென்றமை - சோழர் ஆட்சி முறை - சமூகப் பண்பாட்டு நிலை - சமயம் - கலைகள் - கோயில்கள் -

பாண்டியர்களது எழுச்சி - சோழ பாண்டியர் உறவு - அயல் நாட்டுப் பயணிகள் கண்ட தமிழகம் - தமிழகத்தில் முசுலீம் படையெடுப்பு - விசய நகர ஆதிக்கம் - நாயக்கர் காலம் - விசய நகர ஆட்சியின் விளைவு - தஞ்சை மராட்டியர்கள் - கர்நாடகத்தில் நவாபுகள் ஆட்சி-

அலகு - 4 ஐரோப்பியர் வருகை - ஆற்காடு - தஞ்சை அரசர்களுடன் ஆங்கிலேயர் கொள்கை- பாளையக்காரர் எழுச்சி - வெல்லெஸ்லி பிரபுவின் கொள்கை - விடுதலைப் புரட்சி - சிப்பாய் கலகம் - கிழக்கிந்திய கம்பெனி அதிகாரம் - நீதி நிர்வாக நடைமுறை மேல்நாட்டுக் கல்வி - ஆங்கிலேயர் புகுத்திய கல்வி முறை.

அலகு - 5 விடுதலைக்கு முன் தமிழகம் - இலக்கிய வளர்ச்சி - பத்திரிக்கை வளர்ச்சி - ஐரோப்பியரது தமிழ்த் தொண்டு - சமூக நிலை- சமய நிலை - சமய, சமூகச் சீர்திருத்த இயக்கங்கள் - இந்திய விடுதலை இயக்கத்திற்குத் தமிழகத்தின் பங்கு - இந்திய விடுதலைக்குப் பின் தமிழகம் - மொழி வழி மாநில உருவாக்கம் - தமிழக அரசியலில் இராசாசி, காமராசர் ஈ.வே.ரா ஆகியோரது பங்கு 1965 சமூகப் பொருளாதார மாற்றங்கள் - தமிழ் இயக்கங்கள் - சமய நிறுவனங்கள் - முன்னேற்றம் - தமிழ் இலக்கியப் போக்குகள் தமிழ் இதழ்கள், நாடகக்கலை, திரைப்படங்கள் தமிழ் ஊடகங்கள், தமிழிசை எழுச்சி .

நூல்:

கே. கே. பிள்ளை, தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

வே.தி. செல்லம் தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

தாள் 18 : UTAE31 – நாட்டுப்புறவியல் - (Elective –I)

**Course Outcomes:**

After completion of the course, certain outcomes are expected from the learners.

Description of COs	Bloom's Taxonomy Level
Gaining knowledge of the origin and development of folk arts in Tamil Nadu	Knowledge (Level 1)
Understanding the importance of the folk songs and stories interwoven in the life of the people	Comprehension (Level 2)
Analyzing the importance that folk arts played in the life of the people	Analysis (Level 4)
Evaluating the reasons for the evading of the folk arts in the modern times	Evaluation (Level 5)
Creating songs and stories based on the pattern and style of the folk arts of the past	Synthesis (Level 6)

அலகு –1 நாட்டுப்புறவியல் விளக்கம் - பண்புகள் - நாட்டுப்புற இலக்கிய வகைகள்

நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்

நாட்டுப்புறக் கதைகள்

நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள்

பழமொழிகள்

விடுகதைகள்

அலகு – 2 நாட்டுப்புறக் கைவினைப் பொருட்கள் நாட்டுப்புற

மருத்துவம் - புழங்கு பொருட்கள்

அலகு – 3 நாட்டுப்புற இலக்கியமும், எழுத்து இலக்கியமும் - ஒற்றுமை, வேற்றுமைகள் -

பழமொழிகள் - எழுத்திலக்கியத்தில் நாட்டுப்புற இலக்கியத்தின் செல்வாக்கு.

அலகு – 4 நாட்டுப்புறக் கலைகள்

அலகு – 5 விளையாட்டு, தொழில்கள், சடங்குகள்

பாடநூல்:

சு.சக்திவேல், நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு



தாள் 19 : UTAN31 – பணிவாய்ப்புத் தமிழ் - (Non major Elective – Course - I)

**Course Outcomes:**

After completion of the course, certain outcomes are expected from the learners.

Description of COs	Bloom's Taxonomy Level
Gaining knowledge of the role played by the Tamil language in the governmental set up of Tamil Nadu	Knowledge (Level 1)
Comprehending the importance of Tamil in certain professions	Comprehension (Level 2)
Applying the nuances of the language in various usage-oriented purposes	Application (Level 3)
Analyzing the terminology, created in Tamil language to substitute the ones in a foreign language	Analysis (Level 4)
Creating a collection of words and expressions to convey the concepts in another language	Synthesis (Level 6)

அலகு – 1 தமிழ் மொழியின் அடிப்படை இலக்கணம் - எழுத்து – சொல், பொருள், யாப்பு, அணி இலக்கணம்.

அலகு – 2 தமிழ்ச் சொற்கள் - பெயர், வினை, இடை, உரிச்சொல் - இயற்சொல் - திசைச்சொல் - திரிசொல் - வடசொல் - பகுபதம் - பகாபதம் - அடிச்சொல் - வேர்ச்சொல் - பகுதி – விகுதி – சந்தி – சாரியை – உருபுகள்.

அலகு – 3 உயர்திணை – அ.றிணை – பால் - எண் - இடம் - இயைபு – தமிழ்த் தொடர் வகைகள் - எழுவாய் - பயனிலை – செயப்படுபொருள் - ஒரெழுத்து ஒரு மொழி – ஒரு பொருள் பன்மொழி.

அலகு – 4 உலக வழக்கு – செய்யுள் வழக்கு – பேச்சு மொழி – எழுத்துமொழி – மரபுத் தொடர்கள் - வினாத் தொடர் - நேர்கூற்று – அயற்கூற்று-

அலகு – 5 புகழ் பெற்ற இலக்கியம் சார்ந்த தரவுகள் - தொல்காப்பியம் - சங்க இலக்கியம் - அற இலக்கியம் - தமிழ்க் காப்பியம் - பக்தி இலக்கியம் - சிற்றிலக்கியம் - இக்கால இலக்கியம் - (இலக்கிய நூல் - பாடியோர் - பாடப்பட்டோர் - உள்ளடக்கம் - சிறந்த மேற்கோள் கண்டறியும் அளவிற்குச் சுருக்கமாகத் தெரிந்திருத்தல் வேண்டும்.

பார்வை நூல்:

மு. வரதராசனார், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

தமிழண்ணல் - புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

சௌ. மதார் மைதீன் - பயன்முறைத்தமிழ் - 1995 – நியூ செஞ்சுரி புக் ஹபுஸ் வெளியீடு

தாள் 20 : UTAS31 – மொழி பெயர்ப்பியல் - (Skill Based Elective)

**Course Outcomes:**

After completion of the course, certain outcomes are expected from the learners.

Description of COs	Bloom's Taxonomy Level
Acquiring knowledge about various aspects and nuances of translation.	Knowledge (Level K1)
Identifying different text types, the problems of the translator and ways of overcoming those problems	Comprehension (Level K2)
Gaining skill in the comparison and evaluation of translations.	Evaluation (Level K5)
Identifying cultural differences with an impact on the target language of translation and ways to overcome such difficulties	Comprehension (Level K2)
Gaining hands on training in various forms of Translations	Analysis (Level K4)

அலகு – 1 மொழிபெயர்ப்பு - மூலமொழி - இலக்கு மொழி – மொழிபெயர்ப்பின் தேவையும், பயனும் - மொழிபெயர்ப்பாளர் தகுதிகள் - தமிழ் மொழி பெயர்ப்பின் வரலாறு.

அலகு – 2 மொழிபெயர்ப்பு வகைகள் -  
முழுநிலை மொழிபெயர்ப்பு –  
பகுதி நிலை மொழிபெயர்ப்பு –  
சொல் நேர் மொழிபெயர்ப்பு –  
கட்டில்லா மொழிபெயர்ப்பு –  
தழுவல்

அலகு – 3 படைப்பிலக்கிய மொழிபெயர்ப்பு –  
கவிதை, கதை, கட்டுரை அறிவியல்  
மொழிபெயர்ப்பு – மருத்துவ நூல்கள்  
மொழிபெயர்ப்பு

அலகு – 4 மொழிபெயர்ப்பு முறைகள் - மொழிபெயர்ப்புக் கருவிகள் - மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்கள்

அலகு – 5 மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி –

உரைநடை, கதை

ஐந்து வாக்கியங்கள் தந்து தமிழிலிருந்து ஆங்கிலத்துக்கு மொழி பெயர்க்கச் செய்தல்

ஐந்து வாக்கியங்கள் தந்து ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழுக்கு மொழி பெயர்க்கச் செய்தல்

பாடநூல்கள்:

1. வளர்மதி, மொழிபெயர்ப்பியல்
2. சு. சண்முக வேலாயுதம், மொழிபெயர்ப்பியல்
3. கா. பட்டாபிராமன் - மொழிபெயர்ப்புக் கலை
4. சேதுமணி மணியன் - மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடு
5. நா. முகமது செரிப் - மொழிபெயர்ப்பு வழிகளும் வாய்ப்புகளும்

இரண்டாம் ஆண்டு – நான்காம் பருவம்  
புறப்பொருள் இலக்கணம்

**Course Outcomes:**

தாள் 22 : **UTAT41** – புறப்பொருள் வெண்பாமாலை (முழுவதும்) -  
(Core - v)

- அலகு – 1 கடவுள் வாழ்த்து – சிறப்புப் பாயிரம்  
வெட்சிப்படலம் 2. கரந்தைப் படலம்  
வஞ்சிப்படலம்
- அலகு – 2 காஞ்சிப் படலம் 5. நொச்சிப்படலம் 6. உழிஞைப்படலம்
- அலகு – 3 தும்பைப்படலம் 8. வாகைப்படலம்
- அலகு – 4 பாடாண் படலம் 10. பொது இயல் படலம்
- அலகு – 5 11. கைக்கிளைப்படலம் 12. பெருந்திணைப்படலம்

பாடநூல்:

புறப்பொருள் வெண்பாமாலை – திருநெல்வேலி சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக வெளியீடு.

தாள் 23 : UTAP42 – படைப்பிலக்கியம் - (Core – Practical - II)

**Course Outcomes:**

After completion of the course, certain outcomes are expected from the learners.

Description of COs	Bloom's Taxonomy Level
Knowing the technicalities involved in creative writing in Tamil Language	Knowledge (Level 1)
Understanding the different patterns of writing by different authors	Comprehension (Level 2)
Evaluating the creativity of writers in Tamil and getting influenced to write of their own	Evaluation (Level 5)
Trying to follow the technicalities and writing short poems and stories in Tamil	Synthesis (Level 6)
Developing a style of one's own in writing	Synthesis (Level 6)

அலகு – 1 மரபுக்கவிதை எழுதச் செய்தல் - ஈற்றடி தந்து எழுதச் செய்தல் ( அ)

முதல் சொல் தந்து எழுதச் செய்தல்.

அலகு – 2 புதுக்கவிதை – குறுங்கவிதை – துணுக்குப்பா எழுதச் செய்தல் -

தலைப்பு தந்து எழுதச் செய்தல் - உணர்வுகள் - சூழல்கள் சொல்லப்பட்டு எழுதச் செய்தல்.

அலகு – 3 தலைப்பு தந்து மூன்று பக்க அளவில் சிறுகதை எழுதச் செய்தல் -

மையக்கரு தந்து எழுத வைத்தல்.

அலகு – 4 தலைப்பு தந்து ஓரங்க நாடகம் எழுதச் செய்தல்

அலகு – 5 சிறுவர் இலக்கியம் படைத்தல் -

குழந்தை பாடும் வகையில் எளிய பாடல்கள்

எழுதச் சொல்லல்-

குழந்தைகளுக்கான கதைகள் எழுதுதல்

உங்களுக்குத் தெரியுமா?

சிறு விளக்க உரைகள் -

துணுக்குகள் - நகைச்சுவைக் கட்டுரை எழுதுதல்.

தாள் 24 : UTAA44 – திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் - (Allied paper - II)

**Course Outcomes:**

After completion of the course, certain outcomes are expected from the learners.

Description of COs	Bloom's Taxonomy Level
Gaining knowledge of the Dravidian writers and their cultural background	Knowledge (Level K1)
Comprehending the deep phase of the versatile features of Dravidian Literature	Comprehension (Level K2)
Identifying the salient features of literary texts and analysing their literary value	Analysis (Level K3)
Acquiring the sensibility of the Indian writers and creating works of the same sort	Synthesis (Level K6)
Synchronizing the values of literature and culture with real life	Synthesis (Level K6)

அலகு – 1 திராவிடம் - தொல் திராவிடம் - மூலத்திராவிடம் - இயல்புகள்

அலகு – 2 உலக மொழிக் குடும்பங்கள் - திராவிட மொழிக் குடும்பங்கள் - அவற்றின் தனித்தன்மைகள்.

அலகு – 3 மூல திராவிடம் - தென் திராவிட மொழிகள்

அலகு – 4 நடு திராவிட மொழிகள்

அலகு – 5 வட திராவிட மொழிகள்

திராவிட மொழிகளில் தமிழ் பெறுமிடம்

பாடநூல்:

கால்டுவெல்- திராவிடமொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் - சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக வெளியீடு

தாள் 25 : UTAE42 – இதழியல் - (Elective - II)

**Course Outcomes:**

After completion of the course, certain outcomes are expected from the learners.

Description of COs	Bloom's Taxonomy Level
Gaining knowledge of the basics of journalism and mass communication	Knowledge (Level K1)
Comprehending the legal aspects involved in journalism.	Comprehension (Level K2)
Synthesizing abilities to write a variety of mass media products, including news stories and press releases	Synthesis (Level K6)
Creating and designing emerging media products, including blogs, digital audio, digital video, social media, digital photography and multimedia.	Synthesis (Level K6)
Mastering the skill and becoming journalists and media writers in future	Synthesis (Level K6)

அலகு – 1 இதழியல் - தோற்றம் - வகைகள் - வளர்ச்சி இன்றைய நிலை - இந்திய இதழ்கள் - தமிழ் இதழ்கள் - வளர்ச்சி வரலாறு – தமிழ் இதழாளர்கள் - திரு.வி.க- அறிஞர் அண்ணா – பெரியார் - சி.பா. ஆதித்தனார் -

ஏ.என் சிவராமன் - கி.வா. ஐகந்நாதன் - கல்கி – ஏ.எஸ். அண்ணாமலை – வாசன் - தமிழ்வாணன் தமிழ் இலக்கிய இதழாளர்கள்.

அலகு – 2 செய்தி மூலங்கள் - செய்தி சேகரித்தல் - செய்தி நிறுவனங்கள் - நிருபர்கள் - தகுதிகள் - கடமைகள்.

அலகு – 3 செய்தி கட்டமைப்பு – தலைப்பு – முதல் பத்தி – உடல் பகுதி – தலையங்கம் - செய்தி வகைகள் - பக்க அமைப்பு

அலகு – 4 பதிப்பாசிரியர் - ஆசிரியர் குழு - இதழ் நிர்வாகம் - விளம்பரங்கள் - விற்பனை – வாசகர் கடிதம்

அலகு – 5 இதழியல் சட்டங்கள் - இதழியல் சுதந்திரம் - இந்திய விடுதலைக்கு இதழ்களின் பங்கு - இன்றைய தமிழ் இதழ்களின் நோக்கும் போக்கும்.

பாடநூல்:

1. மா.பா.குருசாமி - இதழியல் கலை

2. மா.ச.சம்பந்தன் - தமிழ் இதழியல் வரலாறு

தாள் 26 : UTAN42 – பணிவாய்ப்புத் தமிழ் -

(Non major Elective – Course – II)

**Course Outcomes:**

After completion of the course, certain outcomes are expected from the learners.

Description of COs	Bloom's Taxonomy Level
Gaining knowledge of the role played by the Tamil language in the governmental set up of Tamil Nadu	Knowledge (Level 1)
Comprehending the importance of Tamil in certain professions	Comprehension (Level 2)
Applying the nuances of the language in various usage-oriented purposes	Application (Level 3)
Analyzing the terminology, created in Tamil language to substitute the ones in a foreign language	Analysis (Level 4)
Creating a collection of words and expressions to convey the concepts in another language	Synthesis (Level 6)

அலகு – 1 தமிழின் தொன்மை, சிறப்பு – திராவிட மொழிகள் தொடர்பான செய்திகள் - உலகளாவிய தமிழர்கள் - பழந்தமிழர் வணிகம் - தொல்வியல் ஆய்வுகள் - கடல் பயணங்கள்.

அலகு – 2 பத்துப்பாட்டு, எட்டுத்தொகை நூல்கள் பற்றிய செய்திகள் - திருக்குறள் அதிகாரங்கள் - அன்பு – பண்பு-கல்வி –கேள்வி – அறிவு- அடக்கம் - ஓழுக்கம் - பொறை – நட்பு – வாய்மை- காலம் - வலி- ஒப்புரவு அறிதல் - செய்ந்நன்றி சான்றாண்மை – பெரியாரைத் துணைகோடல் - பொருள் செயல்வகை – வினைத்திட்டம் - இனியவை கூறல்.

அலகு – 3 சிலப்பதிகாரம் , மணிமேகலை உள்ளிட்ட தமிழ்க் காப்பியச் செய்திகள் அறநூல்கள் - ஓளவை பாடல்கள் தொடர்பான செய்திகள் - தமிழ்ச் சமய முன்னோடிகள் - சைவம் - பன்னிரு திருமுறைகள் - வைணவம் - ஆழ்வார்கள் - நாலாயிரத் திவ்ய பிரபந்தம் - வைணவ ஆசாரியர்கள் - சைவ வைணவக் கோட்பாடுகள் - கம்பராமாயணம் - கோயில் கலைகள்.

அலகு – 4 - சிற்றிலக்கியங்கள் - நாட்டுப்புறப்பாட்டு - சித்தர்கள் - தமிழ் மகளிர் - இக்கால இலக்கியம் - மரபுக் கவிதை – புதுக்கவிதை – உரைநடை, சிறுகதைகள் - புதினங்கள் - நாடகம் - நாட்குறிப்பு – கடித இலக்கியம் - இலக்கியப் படைப்பாளர்கள் குறித்த செய்திகள்.

அலகு – 5 பொருத்துதல் - நூல் - நூலாசிரியர்

தொடர் - இலக்கியம்

அடைமொழி – நூல்



இலக்கணக் குறிப்பறிதல் - வேர்ச்சொல் தந்து வினை முற்று, வினையெச்சம், வினையாலணையும் பெயர் - தொழில் பெயர் உருவாக்கம்-

வாக்கிய வகைகள் - தன்வினை - பிறவினை, செய்வினை- செய்ப்பாட்டு வினை வாக்கியங்களைக் கண்டறிதல்.

பிழை திருத்தம்

சந்திப் பிழை - ஒருமை - பன்மை பிழை - மரபுப் பிழை, வழச் சொற்களை அகற்றுதல்.

தாள் 27 : UTAS42 – கலைச் சொல்லாக்கமும் தொழில்நுட்பத்தமிழும் -  
(Skill Based Studies - II)

**Course Outcomes:**

After completion of the course, certain outcomes are expected from the learners.

Description of COs	Bloom's Taxonomy Level
Acquiring knowledge of the websites and search engines	Knowledge (Level 1)
Comprehending the usage of Tamil language in the websites and gaining acquaintance with it.	Comprehension (Level 2)
Applying the gained technical knowledge and becoming well-versed in sending e-mails.	Application (Level 3)
Analyzing the role of websites in making National and International journals available to the readers.	Analysis (Level 4)
Developing themselves as content writers in social media.	Synthesis (Level 6)

அலகு – 1 கலைச் சொல் விளக்க வரையறை – மொழிபெயர்ப்பில் புதுச் சொற்களை உருவாக்கும் அவசியம் - நைடாவின் மொழிபெயர்ப்பு விதிகள்

அலகு – 2 தமிழ்க் கலைச் சொல்லாக்க முறைகள்

அலகு – 3 அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்க விதிமுறைகள்  
கலைத்துறை கலைச் சொல்லாக்க விதிமுறைகள்

அலகு – 4 ஊடகங்களும் தொழில் நுட்பத் தமிழும் - அச்சு ஊடகம் - மின் ஊடகம் - வானொலி – தொலைக்காட்சி – திரைப்படம் - தொலைவரி – தொலைநகலி – செயற்கைக் கோள் - கணினி - இணையம் - வலைதளம் - முகநூல் - மின்னஞ்சல் - கைபேசி – பிற சாதனங்கள்.

அலகு – 5 அவரவர் பாடத் துறை சார்ந்த பத்து தொழில் நுட்பச் சொற்களுக்குத் தக்க தமிழ்க் கலைச்சொற்களை உருவாக்குதல்

பாடநூல்

முனைவர் இராதா செல்லப்பன், கலைச்சொல்லாக்கம் - திருச்சி

முன்றாம் ஆண்டு - ஐந்தாம் பருவம்

தாள் 28 : UTAT51 - சிற்றிலக்கியம் - (Core - VI (Theory))

**Course Outcomes:**

After completion of the course, certain outcomes are expected from the learners.

Description of COs	Bloom's Taxonomy Level
Gaining knowledge of the evolution of the minor literature of modern times	Knowledge (Level 1)
Identifying the objectives and journey of the short prose writings in Tamil	Comprehension (Level 2)
Analyzing the social concepts conveyed through the modern short stories	Analysis (Level 4)
Evaluating the social changes, created as a result of modern short drama	Evaluation (Level 5)
Becoming creative writers of all short genres of literature	Creation (Level 6)

அலகு - 1 - கலிங்கத்துப் பரணி

போர் பாடியது  
களம் பாடியது  
கூழ் அட்டது - மட்டும்

திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி -  
பாங்கி வசந்தவல்லியைப் பழித்துரைத்தது  
முதல் வசந்தவல்லி கூடல் இழைத்தல் வரை மட்டும்

அலகு - 2 பிள்ளைத் தமிழின் பத்துப்பருவங்களையும் விளக்கி மதுரை மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத்தமிழின் ஒவ்வொரு பருவத்திலிருந்தும் முதல் பாடல் வீதம் - 10 பாடல்கள்.

2.2 கலம்பகத்தின் பதினெட்டு உறுப்புகளையும் விளக்கி நந்திக்கலம்பகத்தில் இருந்து ஒவ்வொரு உறுப்புக்குமான முதல் பாடல் வீதம் - 18 பாடல்கள் மட்டும்.

அலகு - 3 தமிழ் விடு தூது முழுதும்

அலகு - 4 சேரமான் பெருமானின் ' ஞானவுலா - முன்னிலை மட்டும் - பாட்டுடைத் தலைவன் ஒப்பனை செய்து படை சூழ ஊர்தியில் ஏறி, வீதிக்கு வருதல் வரை.

மறைமலையடிகளின் ' திருவொற்றியூர் முருகன் மும்மணிக் கோவையின் முதல் பத்து பாடல்கள் மட்டும்.

அலகு - 5 முக்கூடல் பள்ளு - நாட்டு வளம்  
நகர வளம்  
பள்ளியர் ஏசல் பகுதி மட்டும்

அந்தாதி - நம்மாழ்வார் - திருவாய்மொழி - பா.2675 'உயர்வற என்று  
தொடங்கும் பாடல் முதல் கரவிசம்பு எரிவளி என்று முடியும் 2685 பாடல் வரை - 10  
பாடல்கள்

நூல்கள்:

1. கழக வெளியீடு - சிற்றிலக்கியச் சொற்பொழிவுகள்
2. தா.ஈசுவர பிள்ளை - சிற்றிலக்கிய வரலாறு
3. ந.வீ. செயராமன் - சிற்றிலக்கியச் செல்வங்கள்

தாள் 29 : UTAT52 - பக்தி இலக்கியம் - (Core – VII (Theory))

அலகு - 1 சைவ இலக்கியம்

- 1.1 திருஞானசம்பந்தர் - தேவாரம் ஐஐ - திருவான்மியூர் - 1502 -1512-  
கரையுலாம் கடலில் முதல் மாதொர் கூறுடை எனும் பாடல் வரை 10  
பாடல்கள்
- 1.2 திருநாவுக்கரசர் - தேவாரம் 4 - விடம் தீர்த்த பதிகம் - 4230-4239  
-10 பாடல்கள்  
சிவன் எனும் ஓசை அல்லது முதல் புதுவரி பொன் செய் ஓலை வரை
- 1.3 சுந்தரர் - தேவாரம் - 7 - திருவாலங்காடு - 7754 - 7763 -10 பாடல்கள்  
முத்தா முத்தி தரவல்ல முதல் பத்தர், சித்தர் பலர் வரை - 10 பாடல்கள்.
- 1.4 மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம் - 9. ஆனந்தபரவசம் -  
விச்சக் கேடு பொயக்காகா முதல் யானே பொய் வரை - 85-  
94  
- 10 பாடல்கள்
- 1.5 காரைக்காலம்மை - திருவிரட்டை மணிமாலை - முதல் 5  
பாடல்கள்
- 1.6 சேக்கிழார் - பெரியபுராணம் - 47 புகழ்ச் சோழ நாயனார்  
புராணம்.

அலகு - 2 வைணவம்

- 2.1 பெரியாழ்வார் - 108 -117 - 10 பாடல்கள்  
வட்டு நடுவே வளர்க்கின்ற என்று தொடங்கும் பாடல் முதல்  
நன்மக்களைப் பெற்று மகிழ்வரே வரையுள்ள - 10 பாடல்கள்
- 2.2 ஆண்டாள் - 637 - 646 - 10 பாடல்கள்  
பட்டி மேய்ந்ததோர் காறேறு - முதல் ----- பிரியாது என்றும்  
இருப்பாரே வரை
- 2.3 குலசேகரர் - 677 - 687 - 10 பாடல்கள்

ஊனேறு செல்வத்து முதல் பாங்காய பத்தர்களே வரை

2.4 திருமழிசை ஆழ்வார் - 752 –756 - 5 பாடல்கள்

பூ நிலாய ஐந்துமாய முதல் ஆதி தேவன் அல்லையே வரை

2.5 திருமங்கை ஆழ்வார் - 1308 – 1317 -

10 பாடல்கள் கண்ணார் கடல்போல்

முதல் வானவர் தாமே வரை

அலகு – 3 கிறித்தவ இலக்கியம்

தேம்பாவணி – முதல் காண்டம் - ஈறம்

பொருத்துபடலம் - (454 – 526 - 72 பாடல்கள்)

அலகு – 4 இசுலாமிய இலக்கியம்

சீறாப்புராணம் - நதி கடந்த படலம் - 1-37 பாடல்கள்

அலகு – 5 சைவ சித்தாந்தம்

உமாபதி சிவம் - வினா வெண்பா – 13 பாடல்கள்

நீடும் ஒளியும் நிறை இருளும் முதல்

அருளால் உணர்வார்க்கு அகலாத எனும் 13வது பாடல் வரை.

தாள் 30 : **UTAT53** – பதினெண்கீழ்க்கணக்கு - அற இலக்கியம் - (Core – VIII)

### Course Outcomes:

After completion of the course, certain outcomes are expected from the learners.

Description of COs	Bloom's Taxonomy Level
Acquiring enhanced communicative skills through classroom activities and text-based learning.	Synthesis (Level K6)
Evaluating the aesthetic aspects of literary genres.	Evaluation (Level K5)
Appreciate and cultivate a good sense of humour.	Application (Level K3)
Understanding the nuances of creative writing and thereby imparting skills for self- realisation.	Comprehension (Level K2)
Being sensitive to issues relating to society and eco-system.	Application (Level K3)

- அலகு – 1 திருக்குறள்  
இன்பத்துப்பால்  
அதிகாரம் -109 – தகை அணங்கு உறுத்தல் முதல்  
அதிகாரம் -110 – கண்விதுப்பு அழிதல் வரையிலான பத்து அதிகாரங்கள் மட்டும்.
- அலகு – 2 நாலடியார்  
நட்பு ஆராய்தல்  
நட்பில் பிழை பொறுத்தல்  
கூடா நட்பு - 30 பாடல்கள்
- அலகு – 3 நான்மணிக்கடிகை  
எள்ளற்க என்றும் எளியர் என்று தொடங்கும் முதல் பாடல் முதல்  
கந்தில பிணிப்பர் களிற்றை வரையுள்ள 10 பாடல்கள் (1-10)  
பழமொழி  
அம் கண் விசம்பின் அகல் நிலா பாரிக்கும் என்று தொடங்கும் 15 வது பாடல்  
முதல்  
இசைவு கொடுப்பதூஉம் என்று முடியும் 24 பாடல் வரையுள்ள – 10 பாடல்கள்  
சிறுபஞ்சமூலம்  
பூவாது காய்க்கும் மரம் உள எனும் 20 வது பாடல் முதல்  
ஒருவன் அறிவானும் எனும் 29 வது பாடல் வரை – 10 பாடல்கள்
- அலகு – 4 சிவப்பிரகாசர் - நன்னெறி – முதல் 20 பாடல்கள் மட்டும்
- அலகு – 5 அதிவீரராம பாண்டியர் - வெற்றி வேற்கை  
வ.சுப. மாணிக்கம் - தமிழ் சூடி  
சோம. இளவரசு - நீதி சூடி.

தாள் 31 : UTAT54 – யாப்பிலக்கணம் - யாப்பருங்கலக்காரிகை முழுவதும்  
(Core – IX - Theory)

**Course Outcomes:**

After completion of the course, certain outcomes are expected from the learners.

Description of COs	Bloom's Taxonomy Level
Gaining a clear knowledge of the basic concepts of Tamil grammar and its usage	Knowledge (Level K1)
Comprehending the grammatical rules to be followed while activating the language skills	Comprehension (Level K2)
Monitoring and correcting errors in speaking and writing	Application (Level K3)
Acquiring the skill of writing accurate sentence structures in English	Synthesis (Level K6)
Gaining confidence of using the Tamil language in suitable contexts	Synthesis (Level K6)

அலகு – 1 உறுப்பு இயல்

சிறப்புப்பாயிரம் முதல் தளை வரையிலான நூற்பாக்கள் (1 முதல் 11 வரை)

அலகு – 2 உறுப்பு இயல்

அடி முதல் தொடை விகற்பம் வரையிலான நூற்பாக்கள் (12 முதல் 20 வரை)

அலகு-3 செய்யுள் இயல்

பாக்களின் அடியும் ஓசையும் முதல் வெளிவிருத்தம், வெண்தாழிசை, வெண்துறை வரையிலான நூற்பாக்கள் (21 முதல் 27 வரை).

அலகு – 4 செய்யுள் இயல்

நால்வகை ஆசிரியப் பாக்கள் முதல் மருட்பா வரை ( 28 முதல் 35 வரை)

அலகு – 5 ஒழிபு இயல்

எழுத்துக்குப் புறனடை முதல் இந்நூல் பொருளின் தொகுப்பு வரை ( 36 முதல் 44 வரை).

நூல்:

யாப்பருங்கலக் காரிகை – திருநெல்வேலி சைவ சித்தார்த நூற்பதிப்புக் கழக வெளியீடு



தாள் 32 : UTAT55 – காப்பிய இலக்கியம்

(Core – X - Theory)

**Course Outcomes:**

After completion of the course, certain outcomes are expected from the learners.

Description of COs	Bloom's Taxonomy Level
Gaining knowledge of the literary qualities present in the Purana Literature	Knowledge (Level K1)
Comprehending the literary merits of the writers of this period	Comprehension (Level K2)
Analyzing the various perspective as reflected in the literary texts	Analysis (Level K4)
Assessing the literary texts with reference to social life of this age	Evaluation (Level K5)
Comparing and contrasting the literary texts of the modern age with those of the other periods	Evaluation (Level K5)

அலகு – 1 சிலப்பதிகாரம்

வஞ்சிக் காண்டம் முழுவதும்

அலகு – 2 மணிமேகலை

1. விழாவறை காதை
2. ஊரலர் உரைத்த காதை
3. மலர்வனம் புக்க காதை

அலகு – 3 சீவக சிந்தாமணி

கோவிந்தையார் இலம்பகம்

அலகு – 4 கம்பராமாயணம் அயோத்தியா

காண்டத்தில் திருவடி

கூட்டுப் படலம்

அலகு – 5 வில்லிபாரதம் - மூன்றாம் பாகம்

கிருட்டிணன் தூதுச் சருக்கம்

1 முதல் 53 பாடல்கள் வரையிலான கண்ணன் அத்தினாபுரம் வந்தடைதல்

நிகழ்வு மட்டும்.

தாள் 33 : UTAE53 – தமிழ்மொழி வரலாறு-

(Elective - III)

**Course Outcomes:**

After completion of the course, certain outcomes are expected from the learners.

Description of COs	Bloom's Taxonomy Level
Gaining knowledge of the major texts and traditions of literature written in Tamil in their social, cultural and historical context.	Knowledge (Level K1)
Acquiring knowledge of the principal works, authors, genres of various ages	Knowledge (Level K1)
Understanding the texts in their cultural and historical contexts.	Comprehension (Level K2)
Analyzing the development of literature with its social context in the chronological order	Analysis (Level K4)
Evaluating the alternatively defined traditions and genres.	Evaluation (Level K5)

அலகு – 1 தமிழ் மொழி வரலாறு அறிய உதவும் மூலங்கள்

அலகு – 2 தொல் தமிழ் வரலாறு  
சங்கத் தமிழ் வரலாறு

அலகு – 3 களப்பிரர் காலத்தமிழ்  
சோழர் காலத்தமிழ்  
நாயக்கர் காலத்தமிழ்

அலகு – 4 ஆங்கிலேயர் காலத்தமிழ்  
இக்காலத் தமிழ்  
ஊடகத் தமிழ்

அலகு – 5 தமிழ் வரி வடிவ வரலாறு செந்தமிழ் -  
கொடுந்தமிழ் வழக்கு உலக  
வழக்கு – செய்யுள் வழக்கு  
வட்டார வழக்கு – கிளை மொழிகள்  
சொற்பொருள் மாற்றம்  
கடன் வாங்கல்  
கடன் தருதல்

நூல்

தெ.பொ. மீனாட்சி சுந்தரனார் - தமிழ் மொழி வரலாறு –  
சைவ சித்தாந்த நற்பதிப்புக் கழக வெளியீடு

(Skill based studies - III)

**Course Outcomes:**

After completion of the course, certain outcomes are expected from the learners.

Description of COs	Bloom's Taxonomy Level
Gaining knowledge of the stone inscriptions available in Tamil Nadu	Knowledge (Level 1)
Analyzing the importance of the imprints, discovered by the archaeologists	Analysis (Level 4)
Bringing out the importance of archeology in Tamil to know the history of Tamil Nadu	Evaluation (level 5)
Interpreting the messages conveyed in the inscriptions	Synthesis (Level 6)
Preparing themselves to seek jobs in the Department of Archaeology	Synthesis (Level 6)

அலகு – 1 கல்வெட்டுக்கள் - நடுகல் - கல்வெட்டுக்களின் வகைகள் - நோக்கம் - தமிழ்க் கல்வெட்டுகளின் தோற்றம், வளர்ச்சி, வரலாறு

அலகு – 2 கல்வெட்டுத் தமிழ் - பிராமிக கல்வெட்டு – குகைக் கல்வெட்டு – கல்வெட்டுகள் - செப்பேடுகள் - சாசனங்கள் - மெய்கீர்த்திகள் - பதிவு செய்யும் செய்திகள்

அலகு – 3 பழங்காலக் கல்வெட்டுச் செய்திகள்

அலகு – 4 சோழர் காலக் கல்வெட்டுச் செய்திகள்

அலகு – 5 பிற்காலக் கல்வெட்டு ஆவணங்கள் - தமிழகக் கல்வெட்டியல் துறை வெளியீடுகள்

நூல்.

தமிழகக் கல்வெட்டியல் துறை ஆவண வெளியீடுகள்

முன்றாம் ஆண்டு - ஆறாம் பருவம்

தாள் 35 : UTAT61 - சங்க இலக்கியம்

(Core - XI - Theory)

**Course Outcomes:**

After completion of the course, certain outcomes are expected from the learners.

Description of COs	Bloom's Taxonomy Level
Gaining knowledge of the various emerging trends in Ancient Literature on Tamil	Knowledge (Level K1)
Comprehending the prevalent themes and concepts dealt with in such literature	Comprehension (Level K2)
Analyzing the texts for their merits and eliciting the inherent meanings they convey to the readers	Analysis (Level K4)
Evaluating the comparative merits of the prescribed texts	Evaluation (Level K5)
Becoming a researcher as the acquaintance with ancient literatures has already been developed	Synthesis (Level K6)

அலகு - 1 நற்றிணை - 7 பாடல்கள்

- பாடல் எண் - 121 - தேர்ப்பாகன் கூற்று - வினதையர் கொன்ற -----  
பாடல் எண் - 126 - தலைவன் கூற்று - பைங்காய நல் இடம் ---  
பாடல் எண் - 143 - நற்றாய் கூற்று - ஐதே கம்ம யானே---  
பாடல் எண் - 144 - தலைவி கூற்ற - பெருங்கயிறு உழுவை-----  
பாடல் எண் - 145 - தோழி கூற்று - இருங்கழி பொருத -----  
பாடல் எண் - 150 - பரத்தை கூற்று - நகை நன்கு உடையன் ---  
பாடல் எண் - 160 - பாங்கன் கூற்று - நயனும் , நண்பும், நாணும்--  
-

1.2 குறுந்தொகை - 5 பாடல்கள் -

- ஓக்கூர் மாசாத்தியாரின் 5 பாடல்கள்  
பாடல் எண் - 126 - இளமை பாரார்  
பாடல் எண் - 139 - மனை உறை கோழி  
பாடல் எண் - 186 - ஆர்கலி ஏற்றோடு  
பாடல் எண் - 220 - பழமழைக் கவித்த  
பாடல் எண் - 275 - முல்லை ஊர்ந்த

1.3 ஐங்குறுநூறு

- நெய்தல் - 19 - நெய்தல் பத்து - 10 பாடல்கள்  
நெய்தல் உண்கண் முதல் தண்நறு நெய்தல் என்று முடியும் பாடல் வரை.

அலகு - 2 கலித்தொகை - 5 பாடல்கள்

முல்லைக்கலி

பாடல் - 101 முதல் 105 வரை

தளிபெறு தண்புலத்து முதல் அரைசுபடக் கடந்து வரை - 5

பாடல்கள் அகநானூறு - 5 பாடல்

பாடல் 25 - நெடுங்கரை கான் யாறு எனும் ஒல்லையூர் தந்த

பூதப்பாண்டியன் பாடல்

பாடல் 26 - கூன் முள் முள்ளி எனும் காணப்பேரெயில் தந்த உக்கிரப்

பெருவழுதி பாடல்

பாடல் 28 - மெய்யின் தீரா எனும் பாண்டியன் அறிவுடை நம்பி பாடல்

பாடல் 42 - மலிபெயல் கலித்த எனும் கபிலர் பாடல்

பாடல் 45 - வாடல் உழிஞ்சில் - எனும் வெள்ளி வீதியார் பாடல்

பரிபாடல்

பாடல் - 9 - இருநிலம் துளங்காமை எனும் செவ்வேன் பாடல்

- 10 - மலைவரை மரலை எனும் 'வையை' பற்றியது பாடல்

- 15 - புலவரை அறியாப் எனும் திருமால் பற்றியது

அலகு - 3 பதிற்றுப்பத்து - 5 பாடல்கள் வாழியாதனைக் கபிலர் பாடிய ஏழாம்பத்து

பலாஅம் பழுத்த எனும் முதல் பாடல் முதல்

ஏறிபிணம் இடறிய எனும் 5 ஆம் பாடல் வரை

அலகு - 4 புறநானூறு - 5 பாடல்கள் பரணர் பாடல்கள்

பாடல் எண் 4 - வாள் வலம் தர

பாடல் எண் 63 - எனைப் பல் யாணையும் பாடல் எண் 141 - பாணன்

கூடிய

பாடல் எண் 142- அறுகுளத்து உகுத்தும் பாடல் எண் 144 - அருளாய்

ஆகலோ

அலகு - 5 சிறுபாணாற்றுப்படை முழுவதும்

தாள் 36 : UTAT62 – அணியிலக்கணம்

தண்டியலங்காரம்

(சொல்லணியியல் நீங்கலாக)-(Theory)

**Course Outcomes:**

After completion of the course, certain outcomes are expected from the learners.

Description of COs	Bloom's Taxonomy Level
Acquiring knowledge of the code of ethics as followed by the ancients in their personal life	Knowledge (Level 1)
Coprehending the pattern of life with strict regularity as led by the people of the past	Comprehension (Level 2)
Analysing the inter-relation between language and linguistics as present in the works taken for study	Analysis (Level 4)
Evaluating the condition of present day personal life of people	Evaluation (Level 5)
Incorporating the ethics as stated in the past literature in personal life and trying to lead a peaceful life	Synthesis (Level 6)

அலகு – 1 பொது அணி இயல்  
தற்சிறப்புப் பாயிரம் முதல் புறனடை வரையிலான 26 நூற்பாக்கள்

அலகு – 2 பொருள் அணி இயல் - 1  
காப்பு முதல் விபாவனை அணி வரையிலான நூற்பாக்கள் (27முதல் 51 வரை)

அலகு – 3 பொருள் அணி இயல் - ஐஐ  
ஒட்டு அணி முதல் அவநுதி அணி வரையிலான நூற்பாக்கள் (52 முதல் 75 வரை)

அலகு – 4 பொருள் அணி இயல் மற்றும் சொல் அணி இயல்  
சிலேடை அணி முதல் சித்திரகவி  
வரையிலான நூற்பாக்கள் (76 முதல் 98 வரை)

அலகு – 5 சொல் அணி இயல்  
தொடர்ச்சி வழக்களின் வகை முதல் புறனடை வரையிலான நூற்பாக்கள் (99 முதல் 126 வரை)

பாடநூல்

தண்டியலங்காரம் - திருநெல்வேலி சைவசித்தாந்த நூல் பதிப்புக் கழக வெளியீடு

